

L'artiste Saviésan Stéphane Meier récompensé à Bologne (it)

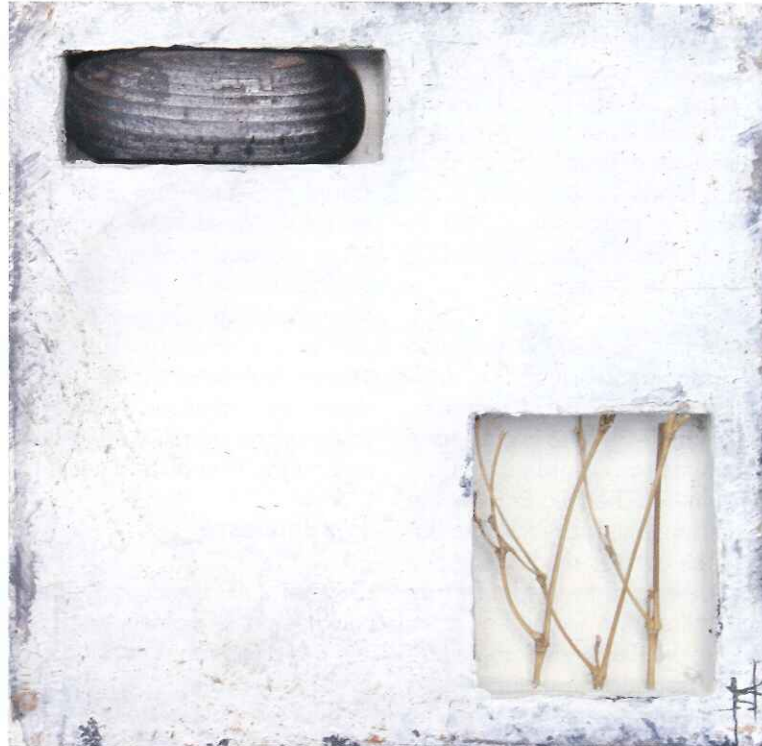
Du 26 novembre au 8 décembre dernier se tenait à Bologne l'exposition collective «Little Treasures» organisée par la fondatrice de Trevisan Art International, Mme Paola Trevisan. Cet événement qui regroupait quelques 90 artistes du monde entier (peintres, sculpteurs et photographes) s'est déroulé à la Galleria De Marchi au centre ville de Bologne. Une particularité de cette exposition consistait notamment en l'exigence d'un format unique des œuvres de 20 x20cm.

Stéphane Meier, artiste peintre de Savièse s'est prêté à cet exercice avec réussite puisqu'il a été récompensé d'un prix «award of excellence» décerné par la fondation Trevisan Art International.

son site www.steph-meier.ch et régulièrement lors d'expositions en Valais et ailleurs.

Communiqué

Stéphane Meier est engagé depuis 2012 dans une démarche picturale très personnelle se situant à la croisée de différentes techniques alliant matière et peinture. Explorant l'expressivité des textures, des matières, des patines ainsi que le langage des contrastes, des traces et des jeux de compositions abstraites et oniriques, le travail de Stéphane Meier est visible sur



PORTRAIT

Artisan et bricoleur dans l'âme depuis toujours, Stéphane Meier dispose d'une formation d'architecte à l'école polytechnique de Lausanne qui l'a sensibilisé aux rapports justes des éléments placés dans l'espace et la lumière, dialoguant entre eux. Différents apprentissages complémentaires dans le dessin, la peinture, la photo, la calligraphie et la céramique ont confirmé ses affinités, dégrossi mes compétences.

«Les voyages et les rencontres ont imprimé durablement ma mémoire et influencé mon travail. Je conserve tout spécialement et également précieusement les impressions ramenées d'Australie, du Vietnam, de la Chine, du Maroc et de l'Espagne.»

Une activité d'illustrateur et dessinateur BD pour un journal a également étoffé son expérience. D'autres commandes du même type ont suivi. Quelques premiers succès lors de petites expositions ont donné une orientation à son activité. «Je suis aujourd'hui engagé dans une démarche personnelle, cherchant à faire s'exprimer les matières dans un dialogue lyrique, spirituel, essentiel, dans une quête de tension, de force et d'évocation.»

Une deuxième formation dans l'éducation l'a amené, pendant dix ans, à travailler avec des adolescents sur le thème de la créativité dans le cadre d'un atelier. Il y a puisé beaucoup d'inspiration, de richesse, et de fraîcheur...

Nourri de plusieurs enseignements mais aussi largement autodidacte, Stéphane cherche des réponses en lui-même, dans un rapport à son guide intérieur. Longtemps à la recherche d'un mentor, il croit aujourd'hui que nous avons un maître intérieur qui nous distille son enseignement à condition qu'on ouvre nos oreilles, notre âme.

Source site internet

